

ICS 03.180

Y 51

JY

# 中华人民共和国教育行业标准

JY/T 0623—2020

## 普通高中音乐教学器材配备标准

Equipping standard of educational equipment  
for music in senior middle schools

2020-12-18 发布

2021-03-01 实施

中华人民共和国教育部 发布



## 目 次

前言	III
引言	V
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 分类	3
4 要求	3
表 1 通用	5
表 2 音乐鉴赏	10
表 3 歌唱	11
表 4 演奏 1——吉它	12
表 5 演奏 2——古琴、箏	13
表 6 演奏 3——民族管弦乐	14
表 7 演奏 4——西洋管弦乐	18
表 8 演奏 5——行进乐（36 人）	20
表 9 音乐编创	22
表 10 舞蹈、戏剧	23



## 前 言

本文件按照 GB/T 1.1-2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

本文件由中华人民共和国教育部体育卫生与艺术教育司提出。

本文件由全国教育装备标准化技术委员会（SAC/TC 125）归口。

本文件起草单位：教育部体育卫生与艺术教育司、教育部教育装备研究与发展中心。

本文件主要起草人：

——领导小组成员：王登峰、万丽君、曹志祥、赵宪志、陈蓓蓓。

——工作组成员：吴颖、任一菲、韩军。





## 引 言

习近平总书记在全国教育大会上强调“要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养”，在给中央美术学院老教授回信中要求“做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。”2020年10月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》（以下简称《意见》），对全面加强和改进新时代学校美育工作进行了系统设计和全面部署。

美育是党的教育方针的重要组成部分，是落实立德树人根本任务、促进学生全面发展的重要途径。学校艺术教育是实施美育的主要途径和重要内容，高中阶段艺术教育是全面实施大中小一体化学校美育的重要环节和关键阶段，教学器材配备是普通高中学校开展艺术课堂教学与课外艺术实践活动、满足学生艺术审美生活需求与提高学生审美和人文素养的基本保障。制订普通高中音乐、美术教学器材配备标准，是深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻落实全国教育大会精神和中共中央办公厅、国务院办公厅《意见》要求，推进新时代学校美育改革发展的一项重要举措。

本套普通高中音乐、美术教学器材配备标准（以下简称《配备标准》），立足我国学校美育改革发展的整体现状与基本要求，以《普通高中音乐课程标准（2017年版2020年修订）》、《普通高中美术课程标准（2017年版2020年修订）》和《普通高中艺术课程标准（2017年版2020年修订）》规定的课程目标和模块教学内容为依据，遵循体现普通高中音乐、美术教育教学规律与特点，对普通高中学校开展艺术课堂教学必备的教室装备，以及课外艺术实践活动所需的场地器材等物质条件做出了明确规定。基于地区和城乡学校美育发展的不平衡现状，本套《配备标准》分为“必配”和“选配”两类标准要求。“必配”标准是所有学校必须达到的基本的、硬性的要求，以确保艺术课堂教学与课外艺术实践活动的正常开展；“选配”标准是鼓励有条件的地区和学校努力达到的更高的、弹性的要求，以逐步优化美育教学资源配置，为不断提高美育教学质量和水平提供优质条件保障。

依据本套《配备标准》配备普通高中音乐、美术教学器材，是贯彻落实新时代党的教育方针，加快学校美育改革发展的重要保证。各地各学校应按照中共中央办公厅、国务院办公厅《意见》精神，通过多种形式筹措资金，建好满足课程教学和实践需求的场地设施、专用教室，配好美育教学所需器材设备，建立学校美育器材补充机制，充分考虑地区差异，重点关注农村、边远、贫困和民族地区美育教学条件的改善。要依照本套《配备标准》，根据本地本校实际，制定切实可行的配备计划，因地制宜创造条件，切实落实各项配备要求，并建立台账制度，提高器材使用效益。要将配备情况作为本地学校美育年度报告和学校美育工作自评内容予以公示。各级教育督导部门在进行美育专项督导检查时，要将教学器材配备情况列入督导内容。





# 普通高中音乐教学器材配备标准

## 1 范围

本文件规定了普通高中学校音乐教学器材的配备、安全、使用要求。

本文件适用于普通高中配备音乐教学器材。特殊教育学校音乐教学器材的配备可根据实际情况参考执行。

## 2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

- GB/T 3324 木家具通用技术条件
- GB/T 3325 金属家具通用技术条件
- GB/T 3976 学校课桌椅功能尺寸及技术要求
- GB 4943.1 信息技术设备 安全 第1部分：通用要求
- GB 8898 音频、视频及类似电子设备 安全要求
- GB/T 9402—1988 高保真传声器最低性能要求
- GB/T 9813.1 计算机通用规范 第1部分：台式微型计算机
- GB/T 9813.2 计算机通用规范 第2部分：便携式微型计算机
- GB/T 12105 电子琴通用技术条件
- GB/T 13869 用电安全导则
- GB/T 14198—2012 传声器通用规范
- GB/T 14471 头戴耳机通用规范
- GB/T 17540 台式激光打印机通用规范
- GB/T 17974 台式喷墨打印机通用规范
- GB 21746 教学仪器设备安全要求 总则
- GB/T 23148 民用装饰镜
- GB/T 28489 乐器有害物质限量
- GB/T 32487 塑料家具通用技术条件
- JB/T 6862 温湿度计
- JY/T 0395 教学音叉
- JY/T 0595 基础教育装备分类与代码
- JY/T 0614 交互式电子白板 教学功能
- QB/T 1153 吉它

- QB/T 1207.2 琵琶
- QB/T 1207.3 箏
- QB/T 1207.4 阮
- QB/T 1207.5 三弦
- QB/T 1207.6 月琴
- QB/T 1207.7 京胡
- QB/T 1207.8 二胡
- QB/T 1298 手风琴通用技术条件
- QB/T 1477 电子钢琴
- QB/T 1657.2 小号
- QB/T 1657.3 圆号
- QB/T 1657.4 长号
- QB/T 1657.6 低音号
- QB/T 1658.2 长笛 短笛
- QB/T 1658.3 单簧管
- QB/T 1658.4 高音双簧管
- QB/T 1658.5 低音双簧管
- QB/T 1658.6 萨克斯管
- QB/T 1947.2 笛子
- QB/T 1947.3 笙
- QB/T 1947.4 箫
- QB/T 1947.5 唢呐
- QB/T 1948 柳琴
- QB/T 1949 扬琴
- QB/T 2167 小提琴
- QB/T 2169 电吉它
- QB/T 2175.1 响铜体鸣乐器通用技术条件
- QB/T 2587 大提琴
- QB/T 2841 乐器音准装置及准确度等级判定
- QB/T 4014 电子鼓通用技术条件
- QB/T 4015 MIDI 键盘通用技术条件
- QB/T 4018 倍大提琴
- QB/T 4019 中提琴
- QB/T 4071 课桌椅
- QB/T 4181 古琴
- QB/T 4458 折叠椅
- QB/T 4772 定音鼓
- QB/T 5169 板胡



- QB/T 5170 节拍器  
 SJ/T 10406 声频功率放大器通用规范  
 SJ/T 11343 数字电视液晶显示器通用规范  
 《普通高中音乐课程标准（2017年版2020年修订）》

### 3 分类

本文件根据《普通高中音乐课程标准（2017年版2020年修订）》模块教学要求，将普通高中音乐教学器材分为“通用”“音乐鉴赏”“歌唱”“演奏”“音乐编创”“舞蹈、戏剧”6个模块。

- “通用”模块：包括教学需要的基本音乐器材、多媒体设备、软件和家具；
- “音乐鉴赏”模块：包括聆听、体验、探究、评价需要的音视频资料、图书；
- “歌唱”模块：包括开展合唱、重唱、独唱等歌唱活动需要的设备和器材；
- “演奏”模块：包括开展合奏、重奏、独奏等演奏活动需要的中、外乐器和演奏所需的辅助器材；
- “音乐编创”模块：包括初步了解音乐创作的基本原则和一般规律，学习音乐创作基础知识和基本方法需要的电子乐器、辅助器材、电脑和编辑软件；
- “舞蹈、戏剧”模块：包括体验、学习舞蹈基本动作及动作组合，以及开展舞蹈、戏剧表演与编创活动需要的器材。

### 4 要求

#### 4.1 场地要求

4.1.1 普通高中音乐教学器材的配备应以专用教室为基础。标准建制的学校（6个平行班/年级，50人/班）应有1间使用面积不小于103 m<sup>2</sup>的专用音乐教室和1间使用面积不小于204 m<sup>2</sup>的舞蹈教室。如果每年级平行班和班级学生数较多，则应根据开课情况增加专用教室的数量和面积。

4.1.2 按照《普通高中音乐课程标准（2017年版2020年修订）》“以开设一个必修模块及选择性必修模块起步，有计划地分步开设更多必修、选择性必修和选修模块”的要求，逐步建设满足各模块教学需求的专用音乐教室和各类艺术活动场地及辅助用房。

#### 4.2 配备要求

4.2.1 普通高中音乐教学器材分为“必配”和“选配”。“必配”是完成该模块教学必备的设备 and 器材，“选配”是根据需要自行选择的设备和器材。

4.2.2 器材数量按教室数（1/教室）、实际使用人数（1/生）、使用数量或频次（适量、1~ ）配备。

4.2.3 普通高中音乐教学器材应根据选课情况，按表1至表10的要求配备。

注：表1至表10中的“分类代码”按照JY/T 0595的规则编写。

4.2.3.1 “通用”是能共用的器材，应按专用教室数量成套配备。配备要求见表1。

4.2.3.2 “音乐鉴赏”模块所需教学器材的配备要求见表2。

4.2.3.3 “歌唱”模块所需教学器材的配备要求见表3。

4.2.3.4 “演奏”模块所需教学器材的配备要求见表4至表8（其中，表6、表7、表8可以全部作为

“必配”，也可以根据需要自行确定“必配”)。表4至表8未列出的器材，根据实际需求配备。

4.2.3.5 “音乐编创”模块所需教学器材的配备要求见表9。

4.2.3.6 “舞蹈、戏剧”模块所需教学器材的配备要求见表10。

4.2.4 消耗性材料如琴弦、松香、笛膜、哨片和拨弦乐器拨片、指甲等应根据需要及时补充。

#### 4.3 安全要求

4.3.1 乐器、乐器配件及置于室内的乐器包装物的有害物质限量应符合GB/T 28489的规定。

4.3.2 进入学校的乐器，应取得通过资质认定的产品质量检验机构出具的符合相关标准的合格检测报告。

4.3.3 进入学校的图书、挂图、音像制品均应为国家正式出版物，软件应经软件产品登记和备案。

4.3.4 教学器材设备的安全应符合GB 21746的规定。

4.3.5 信息化教学设备的安全应符合GB 4943.1、GB 8898，用电安全应符合GB/T 13869的规定。

4.3.6 属于《强制性产品认证目录》的产品应取得《中国国家强制性产品认证证书》；属于《无线电发射设备型号核准设备名录》的无线电发射产品应取得《无线电发射设备型号核准证》。

#### 4.4 使用和存放要求

4.4.1 器材应按照表1至表10中的规定使用和存放。

4.4.2 器材应按照产品说明提供的使用年限或实际使用状况及时报废更新。

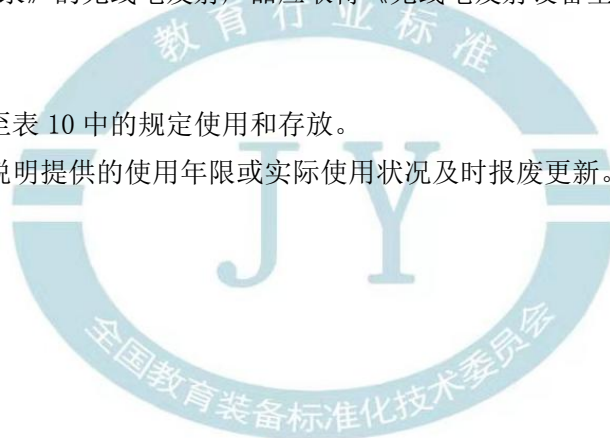


表 1 通用

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、主要功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					必配	选配		
20101000400	台式计算机	台	1/教室	液晶显示屏的有效显示区域对角线尺寸宜不小于 482.6 mm (19 in)； CPU 主频应不小于 3.5 GHz，内存应不小于 8 GB，硬盘应不小于 1 TB， 独立显卡、声卡，含光驱和音箱； 其他应符合 GB/T 9813.1 的要求	√	—	1. 放置在方便教师操作的位置； 2. 妥善收纳连接电源和其他硬件设备的 电源线、数据传输线，避免安全隐患	—
20101000500	便携式计算机	台	1/教室	液晶显示屏的有效显示区域对角线尺寸宜不小于 355.6 mm (14 in)， CPU 主频应不小于 3.5 GHz，内存应不小于 4 GB，硬盘应不小于 500 GB， 独立显卡、声卡，含光驱； 其他应符合 GB/T 9813.2 的要求				
20201000500	交互式教学触摸一体机	套	1/教室	液晶显示屏的有效显示区域对角线尺寸不小于 2159 mm (85 in)，显示 分辨率不小于 1920×1080，对比度不小于 3500 : 1，支持十点触控及多 种笔型书写； 内置电脑模块 CPU 主频不小于 3.5 GHz，内存不小于 8 GB，硬盘不小于 1 TB，独立显卡； 其他应符合 JY/T 0614、SJ/T 11343 的要求				
20101000610	平板电脑	台	1/生	显示屏有效显示区域对角线尺寸宜不小于 228.6 mm (9 in)，内存不 小于 4 GB，存储容量不低于 128 GB	—	√	1. 配备保护套，避免摔碰； 2. 妥善存放，便于拿取	—
20105020000	移动存储器	个	1/教师	存储容量宜不低于 1 TB	—	√	避免摔碰	
20106000101	打印机	台	1	激光或喷墨； 最大打印尺幅宜不小于 A3； 应分别符合 GB/T 17540 或 GB/T 17974 的要求	√	—	及时补充耗材	—
20201001010	电子教棒	个	1/教室	触屏、伸缩式，可具有激光指示功能	—	√	妥善存放，便于拿取	—

表1 通用（续）

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、主要功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					标配	选配		
20806001003	蓝牙音箱	个	1~2	小型便携充电式，额定功率不小于 10 W； 可无线连接有蓝牙功能的设备	—	√	避免摔碰	—
20806001102	音响系统	套	1/教室	<p>1. 传声器</p> <p>1) 频响范围：应符合 GB/T 14198—2012 图 1 b) 的规定；</p> <p>2) 额定自由场灵敏度（级）由产品标准规定：单只传声器的自由场灵敏度级与额定自由场灵敏度级相比的允差为 <math>\pm 3</math> dB；</p> <p>3) 指向性：单向；</p> <p>4) 指向性频率特性：旋转角度 <math>\theta</math> 为 <math>180^\circ</math> 或 <math>135^\circ</math>；频率范围为 300 Hz~2 kHz；灵敏度级差为不大于 -8 dB；</p> <p>5) 输出阻抗：200 <math>\Omega</math> 或 600 <math>\Omega</math>；</p> <p>6) 等效噪声级（A 计权）：电容传声器不大于 26 dB，驻极体传声器不大于 36 dB</p> <p>2. 无线传声器系统</p> <p>1) 音频频率响应：50 Hz~12.5 kHz；</p> <p>2) 频响曲线容差范围：应符合 GB/T 9402—1988 图 1 或图 2 的规定；</p> <p>3) 总谐波失真：小于 1%；</p> <p>4) 信噪比：大于 60 dB；</p> <p>5) 动态范围：大于 92 dB</p>	√	—	<p>1. 设备应遵循便于使用和存放的原则，放置在方便连接交互式教学触摸一体机或电脑、录播设备、带 MIDI 接口乐器的位置；</p> <p>2. 音箱应根据教室空间布局和声学要求，选择最佳角度和位置安装；</p> <p>3. 防尘存放，避免过热</p>	根据实际需要增加话筒和话筒支架数量

表1 通用(续)

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、主要功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					必配	选配		
20806001102	音响系统(续)	套	1/教室	3. 自动混音器 1) 平衡式传声器输入, 输入路数满足使用需求; 2) 应具有幻象供电、电平微调、高通滤波、电平调整、噪声门输入功能; 3) 可独立增益和音量控制; 4) 宜具有外部控制功能, 可启动其他装置(如控制摄像机移动), 可与外部集中控制系统兼容 4. 功率放大器 1) 额定输出功率: 不小于扬声器最大声压级所需功率的1.2倍; 2) 输出阻抗: 与扬声器配套设计; 3) 频响范围: 优于或等于SJ/T 10406规定的定阻式I类要求; 4) 信噪比: 优于或等于SJ/T 10406规定的定阻式I类要求; 5) 总谐波失真: 优于或等于SJ/T 10406规定的定阻式I类要求 5. 扬声器 1) 频响范围: 优于或等于40 Hz~16 kHz; 2) 指向性: 水平指向性不小于90°, 垂直指向性不小于60°; 3) 最大声压级: 97 dB(有效值); 4) 额定阻抗: 与功率放大器配套设计; 5) 总谐波失真: 不大于1%	√	—	—	—
30203000801	节拍器	个	适量	电子式; 应符合QB/T 5170的要求	√	—	在温度0℃~40℃、相对湿度不大于30%~75%的室内存放, 避免雨淋、日晒, 远离热源、有机溶剂; 避免摔碰	根据实际需要 确定数量
30299005000	温湿度计	个	适量	电子式或机械式; 机械式应符合JB/T 6862的要求	—	√	放置在存放乐器的室内	应配备能调控 温、湿度的设备

表1 通用（续）

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、主要功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注	
					必配	选配			
30815400100	钢琴	台	1/教室	八十八键，立式或三角式，带琴罩和可调节高度琴凳	—	—	1. 使用后用琴罩覆盖，避免灰尘进入，使用专用擦琴布清理；	钢琴、电子钢琴、手风琴应至少配备一种	
30815400200	电子钢琴	台	1/教室	八十八键配重键盘，有MIDI接口，带踏板和琴架；性能应符合QB/T 1477对中级品的要求			1. 使用后用琴罩覆盖；		2. 使用专用擦琴布清理，避免液体渗入键盘损坏电路；
30815400650	手风琴	台	适量	120 贝斯；应符合QB/T 1298的要求			1. 使用后放入琴盒，水平放置；		2. 在温度0℃~45℃、相对湿度不大于30%~75%的室内存放，避免雨淋、日晒，远离热源、有机溶剂



表1 通用（续）

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、主要功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					必配	选配		
30815600010	乐谱架	个	适量	折叠式，谱架高度与谱板角度可调，稳定性强	—	√	折叠存放，妥善收纳零件	根据实际需要
30815602100	音准仪	个	适量	1. 全音域； 2. 应符合 QB/T 2841 的要求	√	—	避免摔碰	确定数量
50515002000	高中音乐教学系统	套	1~2	1. 支持 PC、平板、手机等各种台式和移动式终端； 2. 可识别和播放 MIDI 格式的音乐和乐谱； 3. 可连接 MIDI 接口的乐器进行创作、编辑、播放音乐； 4. 可在互联网环境下进行资源检索、上传；有备课、授课、布置（回收）作业以及统计、保存、记录、反馈学生学习状况的功能； 5. 可对学生音乐能力进行测试，并向教师、学校和上级教育主管部门提供测评报告； 6. 可根据教学需求不断升级	√	—	与硬件设备的操作系统兼容	根据需要对系统使用方法进行培训
60303070002	排练椅	把	1/生	1. 折叠式，无扶手，便于移动，配件牢固、无棱角； 2. 应符合 QB/T 4458 的要求	—	√	1. 用于演奏、戏剧教学与表演； 2. 折叠存放	—
60503070002	乐器储藏柜	组	适量	1. 可定制，隔层可调节，有门、锁； 2. 应符合 GB/T 3324 或 GB/T 3325 的要求	√	—	1. 根据教室空间、器材设备规格、数量和放置位置合理设计，便于收纳管理；	根据实际需要
60503070110	电教器材柜	个	适量	可定制，有门、锁，承重性强	—	√	2. 乐器存放规整，避免挤压、磕碰	确定规格、数量

表2 音乐鉴赏

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、主要功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					必配	选配		
50515000100	音乐教育教学相关图书及杂志	本	20~40	包括音乐基本理论、音乐史、音乐教学、音乐教育学等各种图书、工具书及音乐专业杂志	√	—	1. 用于教师教学和学生阅读; 2. 方便拿取, 防尘存放; 3. 定期更新	—
50515002100	高中音乐教学挂图	套	1~4	彩色正式出版物, 内容应符合《普通高中音乐课程标准(2017年版2020年修订)》和音乐教材的要求	√	—	1. 根据教学需要张贴悬挂; 2. 平置存放, 防尘、防潮	—
50515002200	高中音乐鉴赏教学曲库	套	1~4	正式出版物, 乐曲应为专业乐团演唱、演奏, 录制精美; 内容应符合《普通高中音乐课程标准(2017年版2020年修订)》要求(不限于CD)	√	—	1. 妥善收纳, 防尘、防压、防磕碰划伤; 2. 置于方便取用的位置	—
50515002300	高中音乐鉴赏教学影像库	套	1~4	高清正式出版物, 内容应符合《普通高中音乐课程标准(2017年版2020年修订)》要求(不限于DVD)	√	—		—
60202000200	课桌椅	套	1/生	应符合 GB/T 3976、QB/T 4071 的要求	—	√	根据教学需求摆放	—

表3 歌唱

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、主要功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					必配	选配		
30307200102	音叉	个	1	1. 频率 $a^1=440$ Hz; 2. 应符合 JY/T 0395 的要求	√	—	避免摔碰	—
30815600100	指挥台	个	1	1. 一阶, 谱台可拆分, 带安全护栏, 移动式的应有锁定功能; 2. 应符合 GB/T 3324 或 GB/T 3325 的要求	—	√	可拆分存放	—
30815600200	合唱台	组	适量	1. 三阶, 每阶高度不小于 20 cm, 每阶宽度不小于 60 cm, 长度满足使用人数需要; 2. 防滑, 有拆分、底板锁定功能, 带安全护栏; 3. 应符合 GB/T 3324 或 GB/T 3325 的要求	√	—	1. 可组合或推拉使用; 2. 室内合唱台宜紧接墙面设置	根据实际需要 确定数量
30815603100	乐谱夹	本	1/生	A4 幅面	—	√	与乐谱集中存放	—

表4 演奏1——吉它

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、主要功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					必配	选配		
30815000721	古典吉它	把	1/生	1. 木制，六弦； 2. 含备用弦、拨片、琴套； 3. 声学品质、外观和主要原材料应符合 QB/T 1153 对中级品的要求	√	—	1. 使用后放入琴盒或套中，可适当放松琴弦； 2. 可使用软布清理，琴弦涂抹防锈油； 3. 在温度 0℃~40℃、相对湿度 40%~85% 的室内存放，不得雨淋、日晒，远离热源、有机溶剂、有毒有害及腐蚀性物品	古典或民谣吉它可根据需要选择
30815000722	民谣吉它	把	1/生					



表5 演奏2——古琴、箏

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、主要功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					必配	选配		
30815100600	箏	台	1/生	1. 含琴架、琴罩、箏指甲、调音扳手； 2. 材质、音质应符合 QB/T 1207.3 对中级品的要求	√	—	1. 使用后用琴罩（布）覆盖，避免灰尘进入；	—
30815101100	古琴	台	1/生	1. 含备用弦； 2. 材质、音质应符合 QB/T 4181 对中级品的要求	—	√	2. 可使用软布清理，琴弦可涂抹防锈油； 3. 在温度 5℃~40℃、相对湿度 20%~85% 室内存放，不得直接风吹、日晒，远离热源、有机溶剂、有毒有害及腐蚀性物品	—
60203070010	古琴桌	张	1/生	1. 木制，造型应符合中国文化特点，可定制； 2. 应符合 GB/T 3324 的要求	—	√	根据教学需求摆放	—
60303070020	古琴凳	张	1/生	1. 木制，与古琴桌配套，可定制； 2. 应符合 GB/T 3324 的要求	—	√		

表6 演奏3——民族管弦乐

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、主要功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					必配	选配		
30815000500	二胡	把	4~12	1. 含琴弓、松香、备用弦； 2. 材质、音质应符合 QB/T 1207.8 对中级品的要求	—	√	1. 使用后放入盒或套中，可适当放松琴弦、弓毛； 2. 可使用软布清理，琴弦涂抹防锈油、弓毛擦除松香粉末； 3. 在温度 5℃~40℃、相对湿度 20%~85% 的环境下存放，不得直接风吹、日晒，远离热源、有机溶剂、有毒有害及腐蚀性物品  1. 乐器数量根据乐队人数调整； 2. 乐器种类不限于此表，可根据实际需要增加； 3. 鼓励少数民族地区选择当地特色乐器开展教学	
30815000800	京胡	把	1~2	1. 含琴弓、松香、备用弦； 2. 材质、音质应符合 QB/T 1207.7 对中级品的要求	—	√		
30815000900	板胡	把	1~2	1. 含琴弓、松香、备用弦； 2. 材质、音质应符合 QB/T 5169 对中级品的要求	—	√		
30815100200	柳琴	把	2~4	1. 含备用弦、拨片； 2. 材质、音质应符合 QB/T 1948 对中级品的要求	—	√		
30815100300	琵琶	把	1~4	1. 含备用弦、琵琶指甲； 2. 材质、音质应符合 QB/T 1207.2 对中级品的要求	—	√		
30815100400	中阮	把	1~4	1. 含备用弦、拨片；	—	√		
30815100500	大阮	把	1~4	2. 材质、音质应符合 QB/T 1207.4 对中级品的要求	—	√		
30815100700	月琴	把	1~2	1. 含备用弦、拨片； 2. 材质、音质应符合 QB/T 1207.6 对中级品的要求	—	√		

表 6 演奏 3——民族管弦乐（续）

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、主要功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					标配	选配		
30815100800	三弦	把	1~2	1. 含备用弦、拨片； 2. 材质、音质应符合 QB/T 1207.5 对中级品的要求	—	√	1. 使用后放入盒或套中；可适当放松琴弦，减少弦马对膜的壓力； 2. 可使用软布清理，琴弦涂抹防锈油； 3. 在温度 5℃~40℃、相对湿度 20%~85% 环境下存放，不得直接风吹、日晒，远离热源、有机溶剂、有毒有害及腐蚀性物品	1. 乐器数量根据乐队人数调整； 2. 乐器种类不限于此表，可根据实际需要增加； 3. 鼓励少数民族地区选择当地特色乐器开展教学
30815100100	扬琴	台	1~2	1. 含琴架、琴竹、备用弦、调音扳手； 2. 材质、音质应符合 QB/T 1949 对中级品的要求	—	√	1. 使用后用琴套（布）覆盖，避免灰尘进入； 2. 可使用软布及小毛刷清理，潮湿地区琴弦可涂抹防锈油； 3. 在温度 5℃~40℃、相对湿度 20%~85% 室内存放，不得直接风吹、日晒，远离热源、有机溶剂、有毒有害及腐蚀性物品	
30815100600	箏	台	1~2	1. 含琴架、箏指甲、备用弦、调音扳手； 2. 材质、音质应符合 QB/T 1207.3 对中级品的要求	—	√	1. 使用后擦干水分，放入盒或套中； 2. 可使用温水、酒精、软毛刷清理，可涂擦保护管体的润滑油； 3. 在温度 5℃~40℃、相对湿度 20%~85% 的环境下存放，不得直接风吹、日晒，远离热源、有机溶剂、有毒有害及腐蚀性物品	
30815201900	笛子	支	1~4	1. 含笛膜； 2. 材质、工艺、音质应符合 QB/T 1947.2 对中级品的要求	—	√	1. 使用后擦干水分，放入盒或套中； 2. 可使用温水、酒精、软毛刷清理，可涂擦保护管体的润滑油； 3. 在温度 5℃~40℃、相对湿度 20%~85% 的环境下存放，不得直接风吹、日晒，远离热源、有机溶剂、有毒有害及腐蚀性物品	
30815202800	箫	支	1~2	材质、音质应符合 QB/T 1947.4 的要求	—	√	1. 使用后擦干水分，放入盒或套中； 2. 可使用温水、酒精、软毛刷清理，可涂擦保护管体的润滑油； 3. 在温度 5℃~40℃、相对湿度 20%~85% 的环境下存放，不得直接风吹、日晒，远离热源、有机溶剂、有毒有害及腐蚀性物品	

表6 演奏3——民族管弦乐（续）

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、主要功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					必配	选配		
30815202000	唢呐	支	1~2	1. 含哨子； 2. 材质、音质应符合 QB/T 1947.5 的要求	—	√	1. 使用后擦干水分，放入盒或套中； 2. 管体可使用软布清理，内膛可使用小毛刷清理，有条件的可拆卸后进行； 3. 哨子专人专用，减少传播传染病风险； 4. 在温度 5℃~40℃、相对湿度 20%~85% 的室内存放，不得直接风吹、日晒，远离热源、有机溶剂、有毒有害及腐蚀性物品	1. 乐器数量根据乐队人数调整； 2. 乐器种类不限于此表，可根据实际需要增加； 3. 鼓励少数民族地区选择当地特色乐器开展教学
30815202100	笙	支	1~2	材质、音质应符合 QB/T 1947.3 的要求	—	√	1. 使用后擦干水分，放入盒或套中，避免音簧脱落或笙箍松脱； 2. 笙斗可使用酒精清理，并用清水冲洗、擦干；笙苗可使用缠消毒棉的粗铁丝涂擦酒精清理，注意避免触及音簧； 3. 在温度 5℃~40℃、相对湿度 20%~85% 的室内存放，不得直接风吹、日晒，远离热源、有机溶剂、有毒有害及腐蚀性物品	
30815301100	北梆子	副	1	坚实无疤节或劈裂，外表光滑无毛刺	—	√	1. 使用后放入布套中，避免摔碰； 2. 室内存放，防潮、防腐蚀、防划伤	
30815301200	南梆子	副	1		—	√		
30815301320	木鱼	组	1	含槌，七音一组，硬木制，外表光滑无毛刺	—	√		



表 6 演奏 3——民族管弦乐（续）

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、主要功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					标配	选配		
30815301800	碰铃	副	2~4	1. 响铜或黄铜制，系绳； 2. 应符合 QB/T 2175.1 的要求	—	√	1. 使用后放入布套中，避免摔碰； 2. 室内存放，防潮、防腐蚀、防划伤、防重压	1. 乐器数量根据乐队人数调整； 2. 乐器种类不限于此表，可根据实际需要增加； 3. 鼓励少数民族地区选择当地特色乐器开展教学
30815302110	大锣	个	1	1. 响铜制，直径约 33 cm，含锣槌； 2. 应符合 QB/T 2175.1 的要求	—	√		
30815302200	小锣	个	1	1. 响铜制，直径约 22 cm，含锣板； 2. 应符合 QB/T 2175.1 的要求	—	√		
30815302400	钹	副	1	1. 响铜制，钹面光，弧度适度，圆度准确，边缘厚度一致，中间的帽形大小一致，两面的音高相同； 2. 应符合 QB/T 2175.1 的要求	—	√		
30815303210	堂鼓	个	1~2	1. 直径 22 cm~32 cm，高约 33 cm，木框，牛皮鼓面； 2. 含鼓架、鼓槌	—	√	1. 使用后放入鼓罩中，避免划破鼓皮； 2. 在温度 0℃~45℃、相对湿度 45%~75% 的室内存放，避免雨淋、日晒，远离热源、有机溶剂	
30815303310	排鼓	组	1	1. 五鼓（十音）一组，上口面直径 16.7 cm~37 cm，下口面直径 11.7 cm~37 cm，高 29 cm~33.3 cm； 2. 含鼓架、鼓槌	—	√		
30815600100	指挥台	个	1	1. 一阶，谱台可拆分，带安全护栏，移动式应有锁定功能； 2. 应符合 GB/T 3324 或 GB/T 3325 的要求	—	√	可拆分存放	—
30815600300	指挥棒	个	1	白色，玻璃钢棒体，木手柄	—	√	使用后放入盒或套中	—

表7 演奏4——西洋管弦乐

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、主要功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					必配	选配		
30815000100	小提琴	把	14~18	1. 含琴弓、松香、备用弦； 2. 材质、工艺、音质应符合 QB/T 2167 对中级品的要求	—	√	1. 使用后放入琴盒中，可适当放松琴弦、弓毛； 2. 可使用软布清理，潮湿地区琴弦可涂抹防锈油； 3. 在温度 0℃~40℃、相对湿度 60%~85% 的室内存放，不得雨淋、日晒，远离热源、有机溶剂、有毒有害及腐蚀性物品	1. 乐器数量根据乐队人数调整； 2. 乐器种类不限于此表，可根据实际需要增加，包括国外特色乐器
30815000200	中提琴	把	4~6	1. 含琴弓、松香、备用弦； 2. 材质、工艺、音质应符合 QB/T 4019 对中级品的要求	—	√		
30815000300	大提琴	把	3~4	1. 含琴弓、松香、备用弦； 2. 材质、工艺、音质应符合 QB/T 2587 对中级品的要求	—	√		
30815000400	倍大提琴	把	2~3	1. 含琴弓、松香、备用弦； 2. 材质、工艺、音质应符合 QB/T 4018 对中级品的要求	—	√		
30815200100	长笛	支	1~2	应符合 QB/T 1658.2 的要求	—	√		
30815200200	双簧管	支	1~2	应符合 QB/T 1658.4、QB/T 1658.5 的要求	—	√		
30815200300	单簧管	支	1~2	应符合 QB/T 1658.3 的要求	—	√		
30815200400	小号	支	1~4	应符合 QB/T 1657.2 的要求	—	√		
30815200600	长号	支	2~3	应符合 QB/T 1657.4 的要求	—	√		
30815200800	圆号	支	2~4	应符合 QB/T 1657.3 的要求	—	√		
30815200900	低音号	支	1	应符合 QB/T 1657.6 的要求	—	√		

表7 演奏4——西洋管弦乐（续）

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、主要功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注	
					标配	选配			
30815300310	钟琴	个	1	钢制，木架，音域四个八度（高、中、低音）	—	√	1. 使用后放入盒、套或罩中； 2. 避免摔碰； 3. 室内存放，防潮、防腐蚀	1. 乐器数量根据乐队人数调整； 2. 乐器种类不限于此表提供，可根据实际需要增加，包括国外特色乐器	
30815301710	三角铁	组	1	边长分别为 15 cm、20 cm、25 cm，钢制，三件一组	—	√			
30815302100	大锣	个	1	1. 响铜制，直径约 33 cm，含锣槌； 2. 应符合 QB/T 2175.1 的要求	—	√	1. 使用后放入套或罩中； 2. 避免摔碰； 3. 室内存放，防潮、防腐蚀		
30815302400	钹	副	1	1. 响铜制，钹面光，弧度适度，圆度准确，边缘厚度一致，中间的帽形大小一致，两面的音高应相同； 2. 应符合 QB/T 2175.1 的要求	—	√			
30815303410	大（军）鼓	个	1~4	直径 66 cm×高 30.5 cm（26 in×12 in），含支架、鼓槌	—	√	1. 使用后覆盖鼓罩，避免损伤鼓皮； 2. 金属部件可使用除锈剂、鼓膜可使用喷蜡清理； 3. 在温度 0℃~45℃、相对湿度 45%~75% 的室内存放，避免雨淋、日晒，远离热源、有机溶剂		
30815303510	小（军）鼓	个	1~4	直径 35.5 cm×高 14 cm（14 in×5.5 in），含支架、鼓槌	—	√			
30815303710	定音鼓	组	1	1. 直径分别为 81 cm、73.5 cm、66 cm、58 cm、50.5 cm（32 in、29 in、26 in、23 in、20 in），2 只~5 只一组； 2. 应符合 QB/T 4772 的要求	—	√			
30815600100	指挥台	个	1	1. 一阶，谱台可拆分，带安全护栏，移动式应有锁定功能； 2. 应符合 GB/T 3324 或 GB/T 3325 的要求	—	√	可拆分存放		—
30815600300	指挥棒	个	1	白色、玻璃钢棒体，木手柄	—	√	使用后放入盒或套中		—

表8 演奏5——行进乐（36人）

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、主要功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					必配	选配		
30815200110	短笛	支	1	应符合 QB/T 1658.2 的要求	—	√	1. 使用后擦干水分，放入盒或套中； 2. 管体可使用软布、清洁棒清理，按键、 阀键空隙可使用软毛刷、吸水纸清理并 滴洒专用键油，增强其灵活性； 3. 定期检查零件，防止松动、丢失； 4. 在温度不超过 40℃，相对湿度不超 过 85% 的室内存放，远离热源、有机溶 剂、有毒有害及腐蚀性物品	—
30815200300	单簧管	支	4	应符合 QB/T 1658.3 的要求	—	√		—
30815200400	小号	支	8	应符合 QB/T 1657.2 的要求	—	√		—
30815200520	行进大号	支	2	应符合 QB/T 1657.6 的要求	—	√		—
30815200620	行进长号	支	4	应符合 QB/T 1657.4 的要求	—	√		—
30815200820	行进圆号	支	4	应符合 QB/T 1657.3 的要求	—	√		—
30815200920	行进上低音号	支	4	应符合 QB/T 1657.6 的要求	—	√		—
30815201800	萨克斯管	支	2	应符合 QB/T 1658.6 的要求	—	√		—
30815302420	行进大镲	副	1	1. 锡青铜材质，直径 45.7 cm±1 cm (18 in)，质量 4.2 kg~4.5 kg； 2. 含皮手带、毛毡止音垫及可调节高度的练习架	—	√	1. 使用后放入套或罩中，避免摔碰； 2. 室内存放，防潮、防腐蚀	—
30815303421	行进大鼓	个	1	1. 外形尺寸：45.3 cm×35.6 cm (18 in×14 in)； 2. 鼓腔厚度 0.7 cm~0.75 cm，不圆度不大于 0.3 cm，鼓圈厚度不小 于 0.3 cm； 3. 含高强度材料背架、专用行进鼓槌、专用扳手、专用背架螺丝扳手 及落地练习架	—	√	1. 行进小鼓上鼓皮调音至 A 调，下鼓皮 调音至 D 调； 2. 行进大鼓双面鼓皮均调音至 <sup>b</sup> B 调；	—
30815303422	行进大鼓	个	1	50.4 cm×35.6 cm (20 in×14 in)，其他同上	—	√	3. 使用后放入鼓罩中，避免划破鼓皮； 4. 金属部件可使用除锈剂，鼓膜可使用 喷蜡清理；	—
30815303423	行进大鼓	个	1	55.6 cm×35.6 cm (22 in×14 in)，其他同上	—	√	5. 在温度 0℃~45℃、相对湿度 45%~ 75% 的室内存放，避免雨淋、日晒，远离 热源、有机溶剂	—
30815303520	行进小鼓	个	2	1. 32.8 cm×20.3 cm (13 in×10 in)； 2. 鼓腔厚度 0.7 cm~0.76 cm，不圆度不大于 0.2 cm，鼓圈厚度不小 于 0.3 cm； 3. 含 12 条尼龙沙带丝、高强度材料背架、专用行进鼓槌、专用扳手、 专用背架螺丝扳手及落地练习架	—	√		—

表8 演奏5——行进乐（36人）（续）

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、主要功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					必配	选配		
30815303640	多音鼓	套	1	1. 五鼓尺寸分别为 32.8 cm×22.5 cm (13 in×8.9 in)、30.2 cm×22.5 cm (12 in×8.9 in)、25.1 cm×22.5 cm (10 in×8.9 in)、20.1 cm×22.5 cm (8 in×8.9 in)、15 cm×14.5 cm (6 in×5.7 in)； 2. 鼓腔厚度 0.7 cm~0.75 cm，不圆度不大于 0.2 cm，鼓圈厚度不小于 0.23 cm； 3. 含高强度材料背架、专用行进鼓槌、专用扳手、专用背架螺丝扳手及落地练习架	—	√	1. 13 in 鼓调音至 D 调；12 in 鼓调音至 F 调；10 in 鼓调音至 A 调；8 in 鼓调音至 G 调；6 in 鼓调音至 F 调； 2. 金属部件可使用除锈剂、鼓膜可使用喷蜡清理； 3. 使用后放入鼓罩中。在温度 0℃~45℃、相对湿度 45%~75% 的室内存放，避免雨淋、日晒，远离热源、有机溶剂	—
30815600310	指挥仗	支	1	白蜡木，镀镍，配有红色装饰绳	—	√	避免重压	—



表9 音乐编创

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、主要功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注		
					必配	选配				
20101000400	台式计算机	台	1/生	1. 液晶显示屏不小于 482.6 mm (19 in), CPU 主频不小于 3.5 GHz, 内存不小于 8 GB, 独立显卡, 配备光驱和音箱; 2. 应符合 GB/T 9813.1 的要求	√	—	置于操作台上, 避免潮湿和漏电隐患	—		
20106000700	耳机	个	1/生	1. 头戴式; 2. 应符合 GB/T 14471 的要求	√	—	防水、防尘	—		
20806001210	MIDI 键盘	个	2~4	1. 键盘规格、键盘功能、控制功能设置及所支持输出的 MIDI 码等; 2. 应符合 QB/T 4015 对中级品的要求	√	—	1. 与音响系统、视频设备、计算机搭配使用; 2. 使用后用琴罩或鼓罩覆盖, 避免灰尘进入; 3. 在温度 0℃~40℃、相对湿度不大于 85% 的室内存放, 避免雨淋、日晒, 远离热源、有机溶剂	所有带 MIDI 功能的乐器都可选择		
30815400300	电子琴	台	1/生	1. 含琴架; 2. 键盘功能、琴键数、音色种类等功能及声学品质、演奏性能应符合 GB/T 12105 对中级品的要求						
30815400400	电子鼓	组	1~2	1. 含鼓槌; 2. 型式、规格、主要功能、音色、声音效果和电声性能等应符合 QB/T 4014 对中级品的要求					—	√
30815400500	电吉它	把	2~4	声学品质、电声性能、主要原材料应符合 QB/T 2169 对中级品的要求					—	√
50515002100	数字音乐编创软件	套	1/台	1. 利用计算机进行音乐创作、录制、编辑以及音乐播放和乐谱输出; 2. 应具备多轨道编辑、录音, 内置多种电子音源及混音器、效果器、校音器、调音台、和弦编辑器等插件	√	—	1. 与硬件设备操作系统兼容; 2. 应对软件使用方法进行培训	—		
60203070100	操作桌	个	1/生	1. 设线缆通孔, 或在桌上设电源插座; 2. 应符合 GB/T 3324 或 GB/T 3325 的要求	√	—	1. 妥善收纳连接电源和其他硬件设备的电源线、数据传输线;	可根据教学需求定制		
60303070100	座椅	把	1/生	应符合 GB/T 3324 或 GB/T 3325 或 GB/T 32487 的要求	√	—	2. 根据教学空间和教学开展方式摆放			

表 10 舞蹈、戏剧

分类代码	名称	单位	数量	规格、组成、主要功能与执行标准代号	配备要求		使用和存放要求	备注
					必配	选配		
30815700200	舞蹈练功垫	个	适量	200 cm×100 cm×10 cm	√	—	1. 使用后及时清洁； 2. 防尘，集中存放	根据实际需要 确定数量
30815700400	镜子	面	适量	1. 镜面（含镜座）总高度宜不小于 210 cm，镜座高度宜不大于 30 cm； 2. 应符合 GB/T 23148 的要求	√	—	1. 与墙面紧密贴合，安装牢固； 2. 应定期检查安装牢固性，避免发生意外	根据教室墙面 确定尺寸和数 量
30815700510	把杆	套	适量	1. 移动式或固定式； 2. 高度可升降，最大高度应为 90 cm，把杆与墙面的净距离应不小于 40 cm	√	—	1. 安装牢固； 2. 应定期检查安装牢固性，避免发生意外	根据实际需要 确定数量

